

# Èèñèíðíàíàÿ ÿáíèþòèÿ. Ëíòàðíàó ñ À.Ëàçàííèè

09.03.2009 ã.

Ìííèàáíàá íáííàèàíèà 16.03.2009 ã.

Àèàèíàíàð òàðííèà Faberlic, çààààóþóèè Èàáíðàòíðèàé Õáíòðà íàó-íóò ðàçðàáíòíè Àèàèíàíàð Èàçàííèèè ñòàè àáðíàí ííàíè ðàèè

Àèàèíàíàð Èàçàííèèè.

Ðíàèèñÿ à Ìííèàá à 1970 áíàó.

Ìéíí-èè Ìíí-èííàíèèè ðèèèí-òàðííèàè-àííèèè

èííòèòòò èì. À.Ë. Ìáíàèèààà.

À èíííàòè-à-íèíè ìðííóòèáíííòè ñ 1997 áíàà.

Ðàáíòàè à èííà-íèè «Ìèçàð».

À 2002 áíàó àóè ìðèèèàòáí à Faberlic

íà áíèæáííòóò àèàáííàí òàðíí-èíàà.

Õ-àíòàíààè à ñíçàà-íèè Èàáíðàòíðèè.

Æáíàò, ðàíòèò ààóò àí-àðàé.

«**ÑÒÐÀÍÀ FABERLIC**» Àèàèíàíàð, àó íààà-íí ñíÿèèñó à ííàí ðàèèàííí ðíèèèà Faberlic...

À.Ë. Àà, íáíðèàó-íí àóèí à 38 èàò òàè ìíàíÿóòó íáðàç, ñòíÿóòó ìíà ñíòèòàèè. Íí ííà áíèóòà ìðààèòòñÿ çàèèòàòóñÿ òàí, -àí ÿ íáó-íí çàèè ñííðàáí-òí-èòóòñÿ.

«Cf» Ìíííàíàÿ ìóííèó ííàíè ðàèèàííèè èàííàíèèè çàó-èò òàè: «Ñ èèñèíðíàíí ðà-áíòààò, àáç èèñèíðíàà - íà ðàáíòààò». Ðàííèàèèòòà,

À.Ë. Èííàíàÿ Faberlic ìðèèçàíàèò ðíðíòóò èà-àíòàáííòóò èíííàòèèò, íí ìðííòí èà-àíòàáííàÿ èíííàòèèà àíòóò ó íííàèò òèòí. Ìðèíòèè «òàáíííòò» Aquafem è àðóàèà ìàòàíòíàáííà èíííèàèíó ìà àáí ííííàà. Ìó àííòàòí-íí àíèáí çàèèòàòíñÿ òáííè èèñèíðíàííè èíí-íàòèèè ÿèíèíàèè è àà-òèòèòà èèñèíðíàà ìèàçíóòà àáóàíò-àà, èíòíòóà ñíààðæàòòñÿ à èíííàòè-à-íèèò ñðàáíòààò, íááííòàòí-íí òíààèèàí ñèíòàçèòòàòòñÿ ÀÓÓ, ààáíàçèíòèòíòíòíàÿ èèñèí-òà, - ÿòí è àíòóò ÿíàðàèÿ. Èàèíà-òí èí-èè-àíòàí ìèàçíóòò àáóàíòà àóáàò ðà-áí ò -àèíààèà íà-èíàòòñÿ íáðòòà-íèà ìèíèàáíàòèè (Ñíààæáíèà èèñèí-ðíàíí. - ðàà.) èíæè. Ìáóÿíí: ìí-ííàííè íáóàí èèñèíðíàà ìíòòíàà. Àíèè íà ààààòó-ñÿ à íàó-íóò òííèíòè, ÿòíò èèñèíðíà ñíà-àèà èààò íà íááííà-áíèà æèçíàí-íí ààæíóò òííèòèè ìðàíèçíà, à èí-æ ìòí-àò, òí àíòóò ñòàðáíèà. È àé íà òàòààò èèñèí-ðíàà àèÿ áíðóàí ñ ÿòèí ìàèçàáèíí ÷èíí. Ìðíàèáíò ñíààæáíèè èíæè èèñ-èíðíàíí

«Cf» Íà èàèèò ìíííààíàÿò ó-áííà Faberlic òòààðæàòò, -òí íàòà èèñèí-ðíàíàÿ èíííàòèèà ààèíòàèòàèóíí òèò-òààò èèñèíðíàííà

À.Ë. Íà ìíííààíèè èííèàáííààíèè, èíòí-ðóà àààòòñÿ íáíðàòóàíí: ìó òàíòèòò-àí íàòè ìíàóà ìðíàòèòóò ìí çàÿàèáí-íóò ñáíèíòààí, ñíòòèè ààèíòàèòàèóíí àííòààèÿà èèñèíðíà íáííðàáííòàáííí à èíæò è íáóÿíèèòóò íà-òàíèçí ðàáíòóò èèñèíðíàííè èíííàòè-èè. ÿòí àóèí èííèà èçíà-ðÿèííó ààèàíèà èèñèíðíàà à èíæà. Ìó ààèàèè ÿòí ìðè ìíííèè ìàèèòè-íèíàí ìðèáíðà àèÿ ìàíèè ààçíàíàíà - ìèíèàáííàòòà. È à òàà-èè-èèííó íáíðÿæáíèà èèñèíðíàà à èí-æà ìííèà ìðèáíàíàÿ èíííàòè-àíèíàí ñðàáíòàà ñ Aquafem. Õ èðààè ñ íð-íàèóííè ìèíèà ààí ìáíóòà 20 èàò è àó æèààòà íà ìðà, ìò ìðèáíàíàÿ èèñèíðíàííè èíííàòèèè ñííòíÿíèà èíæè íà òòà-òèòòñÿ - èèèááí èèñèíðíàà è Ìíàðíàíà ìó ðàííèàèèà íà ÿòí ìí çàààðæáíèè èííèàáííààíèè. Èòíà òíàí, à ðàçòèóòòà òàèèò èííèàáííà-íèè ìó, à -àíòííòè, àóÿ çàóèòò ìò èó-àé UVA. Èíáíí ÿòè èó-è ì-àèííó à òíòíòàðáíèè è àíçèèííàà-íèè ðàçííàðàçíóò çàáíèààáíèè, à òíí -èíèà ðàèà èíæ - òà ìðè-èíà, ìí èíòíðíè èíí-íàíàÿ Faberlic çàíÿ-èàñó ìðèèçàíàòàíí ñíèíòàçàóèòíè èèíèè. Õààèè-áíèà íáóàíà UVA-òèèóòíà à èíí Aquafem, ìó ñóòàíòàáííí òèò-òà-àí çàóèòò èíæè ìò àðàáííàí èçèò-áíèè ñíèíòà - è èíèè-àíò-àáííí, è èà-àíòàáííí. ÿòí ÿàèáíèà ì

«Cf»×òí ìðàáíòààèÿàò ñíàíè Aquafem, í èíòíðíí ìó òàè ìííàí àíáíðèí?

À.Ë. ÿòí íàò ìàòàíòíàáííàíèè èíðààè-áíò, ìèòíÿíòèóèñèÿ ìàòòòíðòàèèàðíàíà, ààæà ìæáí ñèàçàòóò ìáííÿíòèóèñèÿ, ìíòíòí -òí ðàçíàð -àí íà-àèè ìíààèèàòóò àà àóà 10 èàò ìàçàà. Õàðííèíàèÿ ìðèèçàíàòàà ìèòíÿíòèóèñèè ìàòòòíðòàèèàðíàíà àèÿ èíííàòèèè Faberlic àííòà ìðàèòè-àíèè ìááíçííàíí àááíòè à ñííòàà èíííàòè-àíèèò ñðàáíòà: ìí à ààà ðàçà òÿæàèèà àíáó è ìíòíò ñðàçò àííàààò èç ñííò. ìðíòàí, ìáíò-áíàáíèà àèÿ ìááí ààèàòòñÿ ìíà çàèàç ñíàòèàèóíí àèÿ Faberlic. Ðàçðàààòóò-ààèííó ìíí àèÿ ìðèèçàíàòàà ìàè-òèíèí àíèóòàí èíèè-àíòàà, -àí ìðí-èçàíàèòòñÿ ìàòòòíðàí. È àíòàíòàáííí ñèíèàíà ñàíà òàðíí-èíàèÿ, ìó àíèáí ìíààèèàèè è àáíàèèè àà, ñàíè Aquafem. Àíòóò ìáèíòíòóà òèòòíòè ìðè ñàíí ìðèèçàíàòàà, ìÿòíòò ìáíòàíàáíèà ìèàçíóòàòóò ìó ìíæàí, à áíò ñàí ìðíòàí ñòàðáííà

«Cf» Èàáÿ èèñèíðíàííè èíííàòèèè èà-èè-òí ìáðàçíí ðàçàèàààòòñÿ?

À.Ë. Ðàçàèèèà ìðèèíòàèò. Ìó ÿèíà-ðèáíàòèòòàí, íà ààçò èààè èèñèíðíà-ííè èíííàòèèè àíààèÿàí ìáóà èí-àðàèèàíòóò. Ìííèà ñíçà ñèèóííè àíòèíèèàáíò ìðíèèòàííè. Àáí àíòèíèèèàáíòíóà ñáíèíòàà íà ìðÿáíè àóòà, -àí ó òíèíòàðíèà - àèòàèíà À. Ìííèà ÿòíàí ìó ñí èííèèçúçáíèè àáòò è àíèàà àáóàíòà òíèèèààòòñÿ ÿòàèò ìí ñðàà-íáíèð ñ ñàííòíÿòàèúíí àíçààèíòàè-àí. Çàòàí ìÿàèèñÿ ìáóè ààèíòàí ñòèúòàò ìàòòèÿ, èèè DST-H, - ìíèèàòàðèà, ìíèò-áííúé èç àíáíðíèàé. Íí ñòèíòèèòòàò ñèíòàç ìèíèè àçíòà. ÿòíò èíííà ìáóàíèÿ» ìò ìðèáíà-íèè ìàòàè èíííàòèèè ñ Novafem-12. Ìó èííèèçúçáí ààà àíòàíòàáííúò ìò-òè ñíààæáíèè èíæè èèñèíðíàíí: òíè-è ìèèðíèèèèèèèèèè èèà-àíààðÿ DST-H. Aquafem àíçààèíòàò-àò ìà ðííòèíàíèè ñèíè èèàòíè ÿíèèà-ðíèèà, à ðàçòèúòàòà -àáí èèòò àèòàæà à èíæò è àíçààèíòàòòà ìà ðàòàíòíðò ñííòàíà. Ìðèèíòàèò àúàðíí ìèíèèà àçíòà, à ðà-çòèúòàòà -àáí ñííòàú ðàíòèèðÿò. À 1998 áíàó òðàí àíàðèèàííèè ò-áíí - Ðíàáòòò Õíð-áíòòò, Õàðèàò ìóþÿðàò è Ëòèíó Èáíàððí - çà ìèèòóòèà ðíèè ìèíèèà àçíòà òèçèíèíèè è ìàèèèèà. ÿòí ñòàèí íà-àèí ìáííàí ìàó-ííàí ìáíòàà-èáíèÿ «àèíèèèè ìèíèèà àçíòà», ìà èí-òíòíà ñíàòàíàííúà ò-áííà àíç àóÿíèèííó à ìàòèò ìáààà-íèè èííèàáííàíèèè, ñ Novafem-O2 ìíè àúííèÿòò ñáíð çààà-ò ìèèòèèèèèè-íí èó-òà, àèàáíààðÿ òíèèè

ðàñùáíëÿòù æèðíáùá ìòèíæáíëÿ, èó-ðá ìðííèèàðò òóàà, ááá ÿòí íáíáðíàèí - è áíðüáá ñ òáèèðèèòí ìðíèñòíàèò áíèáá ÿðòáèòèáíí

«Cf» Èàèè àù àèàèòà ìíèíæáíèá è ìáð-ñíàèòèáù ìàðáé èèñèíðíáííé èíñíàòè-èè ìà ðúíèá?

À.È. Á ñáÿçè ñ ìðáààìè ìà ìðíèçáíàñòáí èèñèíðíáííé èíñíàòèèè ìà ñíííáá ÌÓÓ ó Faberlic á ðóèàð òíèèàèúíúá ìáó-íúá áíçííæííòè. Á ñáííàòèííúá ááùáñòáà, èíòíðóá ìíÿáèÿðòñÿ ìà èíñíàòè-á-ñèí ðúíèá, òà æá RALA (R-àèúòà-èèííáàÿ èèñèíòà, òàé ìáçúáááíúé á ìáæáèè ñàìè ìí ñááá. Áèàáíààðÿ ñáíèí ñáíèíòáàì Aquaftem ìíííáàò èíñíàòèèá áíñòáàèÿòù ìíèáç-íúá ááùáñòáà ñ èíæííáí ìíèðíáà ìíáàðòííòù èíæè ìáèüçÿ ñðááíèòù ñ ìàðèìè ìáðáíèçíà-ìè. Õí áñòù áñèè çààòðà èèè -áðáç ìá-ñèíèúéí èáò ìíÿáÿòñÿ ìáíúá ðááíèðò ìù ñííáà ìèàæáíñÿ ìà ðáá áíáðáèè áñáð, ìíñèíèúéó Aquaftem áóáàò áí-ñòáàèÿòù ÿòè ááùáñòáà ñ ìíáàðòííòè èíæè òóàà, ááá ìíè

«Cf» Áèàèñáíáð, -òí àù èàè ó-áíúé ñ-è-òáàòà áèàáíúí á ñáíáé ðááíòá?

À.È. Ìù ðááèí ìá ÿòíí áíáíðèì, ìí ó èíííáíèè Faberlic, ó ìáñ á Õáíòðá ìá-ó-íúð ðáçðááíòè, è ó ìáíÿ á òíí -èñ-èá, áñòù ñáíÿ ÿòè-áñèè ðèìè-áñèèò ááùáñòá á èíñíàòèèá. Ìù á Faberlic ìðè ðáçðá-áíòèá ìíáúò ðáòáíòòð ñííòðèì è ñðáà-ìèáááì áñá ìáæáóíàðíáíúá çàèííí èàñáàòñÿ èíí-ñáðáèðíáíëÿ ìðíáóèòèè - ìù óèà-çúáááì ñðíè áíáííòè 18 ìáñÿóáá, òíòÿ ìí çàèííó ÿòí ìíáòó áúòù è 3 áíáà. ÿòí ñáÿçè

Èñòí-íèè: "Ñòðáíà Faberlic" Ìèòÿáðù-ìíÿáðù 2008